

燐寸を題材にした50名の作品を展示します

6th

北の燐寸アート展

NEM
OXART
RHT
TIC
HBH
IB
TO
IX
ON
ART



• 苫小牧

2014.9.20(土)-9.26(金) 10:00-16:00

ヒアラタアートスタジオ 苫小牧市日新町1-5-3

• 札幌

2014.10.8(水)-10.13(月) 13:00-20:00(最終日は18時まで)

ギャラリー犬養 札幌市豊平区豊平3条1-1-12

• お問い合わせ

ヒアラタアートスタジオ

電話:090-9754-7834(森)、メール:info@hiarata.com

NPO法人ゆうべあまちづくりネットワーク

電話:090-5985-1127(大石)、メール:youbear@qj9.so-net.ne.jp

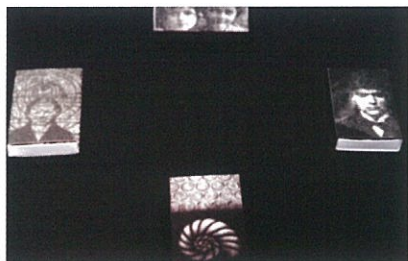
主催: NPO法人ゆうべあまちづくりネットワーク、ヒアラタアートスタジオ

後援: 苫小牧市、苫小牧市教育委員会、一般社団法人日本燐寸工業会 協力: 苫小牧市美術博物館、メディアまっちくす

北の燐寸 アート展

・苫小牧
2014.9.20(土)-9.26(金)
10:00-16:00

・札幌
2014.10.8(水)-10.13(月)
13:00-20:00(最終日は18時まで)



M
A
T
C
H
B
O
X

マッチゆかりの地 苫小牧

苫小牧は明治20年代(1890年代)より、新しい産業としてマッチ軸木、小函素地工場が相次いで誕生しました。生糸、茶、綿花などと共に日本を代表する産業として発展。苫小牧が工業都市へと結びつく先駆けとなりました。そのマッチゆかりの地・苫小牧から新たなマッチアートを発信しています。今回は移動展として札幌でも開催いたします。



明治時代苫小牧で稼働していたマッチ工場

A
R
T

E
X
I
B
I
T
I
O
N

出展作家

青舎又猫、阿地信美智、安部麻友子、磯優子、磯崎真弓、一谷誠子、岩崎実穂、大石和美、太田千依、大友美香、小笠原実好、勝浦啓雄、加藤恵美子、加藤豊、川口巧海、Candle MOTER、木下志保、栗井典子、こだまみわこ、小林大、こんのあきひと、佐々木恵子、佐藤公毅、菅原美穂子、鈴木耕榮、すずきもも、竹島俊介、田中詩乃、高野雪菜、内藤千尋、中田たかし、長瀬麻美、仲田美紀、西澤恵子、ネモトサトコ、ヒロ、平沼充安、星まゆみ、本田征爾、松本浦、三浦恵美子、武藤幸代、森田かやの、森田諭、森れい、山口一子、山崎千鶴、やまだ乃理子、山田進、吉永真梨香

N
O
R
T
H



2013年燐寸アート展の様子

苫小牧会場

HIARATA ART STUDIO ヒアラタアートスタジオ
〒053-0833 苫小牧市日新町1-5-3
JR糸井駅より徒歩10分、道営バス日新温水プールより徒歩3分
TEL090-9754-7834(森)
<http://www.hiarata.com>

札幌会場

Gallery Inukai ギャラリー犬養
〒062-0903 札幌市豊平区豊平3条1丁目1-12
地下鉄菊水駅より徒歩7分、中央バス豊平橋より徒歩1分
TEL090-7516-2208
<http://galleryinukai.com>